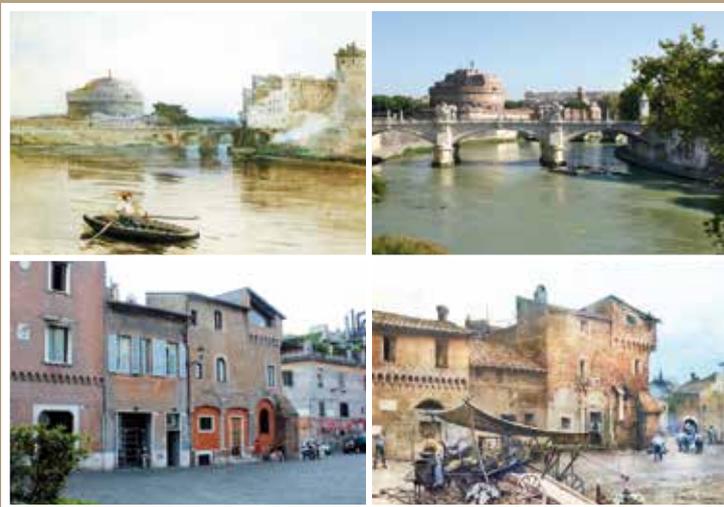


ITALIANO • INGLESE

BRUNO LEONI

# ROMA SPARITA VANISHED ROME

La Capitale com'era e com'è 120 anni dopo gli acquerelli di Ettore Roesler Franz  
The capital as it was and as it is 120 years after the watercolours of Ettore Roesler Franz



edizioni INTRA MOENIA

BRUNO LEONI

# ROMA SPARITA

La Capitale com'era e com'è  
120 anni dopo gli acquerelli di Ettore Roesler Franz

Gli acquerelli di "Roma Sparita" realizzati dal pittore Ettore Roesler Franz sono stati più volte pubblicati ed a ragione: testimoniano a partire dal 1878 quella "Roma pittoresca", come lui stesso la definiva, prima che la città venisse in gran parte demolita e ricostruita a misura delle esigenze speculative delle grandi società immobiliari dell'epoca. Perché dunque riproporre il suo lavoro in questa pubblicazione? Per indagare tra vicoli, cortili, strade e piazze della Capitale come sono oggi e, quindi, come sono mutati dopo 120 anni i luoghi dipinti da Franz. Il curatore del libro ha infatti ricercato con la macchina fotografica il più corretto punto d'osservazione in cui si è posizionato Franz per realizzare i suoi acquerelli.

**Bruno Leoni.** Nato a Roma nel 1950, ingegnere, appassionato della propria città. Dal 1998 è curatore unico del sito [www.isolati-berina.it](http://www.isolati-berina.it) e dal 2010 è Membro Attivo dell'associazione Roma Sotterranea. Autore di alcuni saggi sui ponti dell'Isola Tiberina, ha collaborato ad attività didattiche presso la sede romana dell'Iowa State University.

EAN 9788874211678 | in due lingue: italiano e inglese | cartonato | pag. 276 | f.to 24x22 | € 35.00

*Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218*

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

[info@intramoenia.it](mailto:info@intramoenia.it) – [www.intramoenia.it](http://www.intramoenia.it)